

Консультация для родителей «Развиваем творческие способности детей дошкольного возраста через использование нетрадиционных техник рисования»

«Истоки способностей и дарования детей – на кончиках пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити – ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок»

(В.А. Сухомлинский).

Обращение к нетрадиционным техникам изобразительного искусства обусловлено тем, что нетрадиционное рисование даёт возможность использовать хорошо знакомые предметы в качестве художественных материалов, такое рисование удивляет детей, позволяет им ощутить незабываемые положительные эмоции, проявить фантазию, творчество, развивает у детей младшего возраста сенсорную сферу, стимулирует познавательные интересы.

Происходит развитие наглядно-образного и словесно-логического мышления, активизация речевой деятельности детей (Чем я еще смогу нарисовать? Что я смогу нарисовать этим материалом?). За счет использования разнообразных изображающих материалов, новых технических приемов, которые не ограничивают пальцы ребенка фиксированным положением (как при правильном держании карандаша или кисти) создаются условия для преодоления общего неудобства, развития мелкой моторики.

Нетрадиционные техники рисования создают атмосферу непринужденности, открытости, содействуют развитию инициативы, самостоятельности, создают эмоционально-благоприятное отношение к деятельности у детей младшего дошкольного возраста. Результат изобразительной деятельности не может быть плохим или хорошим, работа каждого ребенка индивидуальна и неповторима. Это зарождает у детей новое желание, стремление к новому более творческому отражению ощущений, настроения собственных мнений; способствует всестороннему и гармоничному развитию детской индивидуальности, формированию поистине творческой личности.

Итак, некоторые приёмы нетрадиционного рисования, которые можно использовать дома с ребенком:

1. Рисование пальчиками:

Рисование пальчиками – это самый простой способ получения изображения. Этот способ рисования обеспечивает ребенку свободу действий. Малыш опускает в гуашь пальчик и наносит точки, пятнышки на бумаге.

Материалы: мисочки с гуашью, небольшие листы (лист альбомный пополам), салфетки.

Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь пальчик и наносит точки, пятнышки на бумагу. На пальчик набирается краска

определённого цвета. После работы пальчики вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается водой.

Можно нарисовать: «Мухомор». «Дождик кап, кап, кап...», «Веточка рябины» и т.д.

2. Рисование ладошкой:

Материалы: широкие блюдечки с гуашью, кисть, плотная бумага любого цвета, листы большого формата, салфетки.

Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь ладошку (всю кисть) или окрашивает ее с помощью кисточки и делает отпечаток на бумаге.

Рисуют и правой и левой руками, окрашенными разными цветами. После работы руки вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.

Можно нарисовать: «Рыбки», «Осьминожки», «Слон».

3. Рисование ватной палочкой:

Материалы: мисочки с гуашью, небольшие листы (лист альбомный пополам), салфетки.

Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь ватную палочку и наносит точки, пятнышки на бумагу. На каждую палочку набирается краска разного цвета.

Можно нарисовать цыплёнка, звёздное небо.

4. Оттиск печатками из картофеля.

С удовольствием ребята рисуют печатками из картошки. Эта техника позволяет многократно изображать один и тот же предмет, составляя из его отпечатков самые разные композиции, украшая ими открытки, салфетки, платки и т.д. Ребенок прижимает печатку к подушечке с краской и наносит оттиск на лист бумаги. Для получения другого цвета меняется и мисочка и печатка.

Материалы: мисочка либо пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушка из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, печатки из картофеля – их изготавливает взрослый, разрезав клубень пополам и доработав его половину до необходимой формы (геометрические фигуры, цветы).

Можно нарисовать: «Компот из яблок в банке»

6. Рисование губкой:

Материалы: мисочка либо пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушка из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, кусочки поролона.

Способ получения изображения: ребенок прижимает поролон к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Для изменения цвета берутся другие мисочка и поролон.

Обязательно необходимо использовать игровые приёмы, сказочные образы, сюрпризный момент. Всё это помогает заинтересовать ребят, настроить их на творческую деятельность. **Не забывайте всегда хвалить ребенка!**

